

Para atender sus dudas, aclaraciones o asistencia en la instalación y operación de su producto MASTER®, póngase en contacto con nosotros:

- Soporte en línea: Desde nuestra página Web mande su mail.
- Atención Personalizada: Gerencia de Calidad y Soporte Técnico.
 - Teléfono: 01 55 5887-8036 extensiones: 226 y/o 254.



www.master.com.mx ventas@master.com.mx



POLIZA DE GARANTIA

PRODUCTO: SISTEMA PROFESIONAL DE 4 MICROFONOS INALAMBRICOS
MARCA: MASTER®
MODELO: MS-MIC4VHF

DISTRIBUIDORA DE COMPONENTES AUDIO Y VIDEO S. A. DE C.V. Agradece a usted la compra de este producto, el cual goza de una garantía de **1 año** contra cualquier defecto de fábrica, la cual ampara todas las piezas y componentes del producto, así como también la mano de obra y gastos de transportación, sin ningún cargo para el consumidor, contados a partir de su fecha de compra como material nuevo.

Para hacer efectiva la garantía deberá presentar el producto y póliza de garantía sellada en el lugar donde lo adquirió y/o en nuestro centro de servicio de DISTRIBUIDORA DE COMPONENTES AUDIO Y VIDEO, S.A. DE C.V., ubicado en: Av. Pirules No. 134-D Int. 14 Col. Industrial San Martín Obispo CP 54769 Cuautitlán Izcalli, Estado de México o comuníquese al TEL/FAX: 5887 8036, en donde también usted podrá encontrar partes, componentes, consumibles y accesorios.

DISTRIBUIDORA DE COMPONENTES AUDIO Y VIDEO, S.A. DE C.V., se compromete a reparar el producto defectuoso o cambiarlo por uno nuevo o similar (en el caso de que se haya descontinuado), cuando no sea posible la reparación, a consecuencia de un defecto de fabricación previo diagnóstico realizado por nuestro centro de servicio, sin ningún cargo para el consumidor. El tiempo de reparación no será mayor de 30 (treinta) días naturales contados a partir de la fecha de recepción del producto en nuestro centro de servicio.

Esta garantía no tendrá validez en los siguientes casos:

- Cuando el producto hubiese sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- Cuando el producto no hubiese sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que le acompaña.
- Cuando el producto hubiese sido alterado o reparado por personas no autorizadas por DISTRIBUIDORA DE COMPONENTES AUDIO Y VIDEO S. A. DE C.V.

NOMBRE DEL CONSUMIDOR: _____
DIRECCION Y TELEFONO: _____
FECHA DE COMPRA: _____

IMPORTADOR:
DISTRIBUIDORA DE COMPONENTES AUDIO Y VIDEO, S.A. DE C.V.
Av. Pirules No. 134-D Int. 14 Col. Industrial San Martín Obispo
CP 54769 Cuautitlán Izcalli, Estado de México
TEL: 01 (55) 5887 8036
RFC: DCA 990701 RB3



MANUAL DE INSTRUCCIONES

SISTEMA PROFESIONAL DE 4 MICRÓFONOS INALAMBRICOS



MS-MIC4VHF

Por favor antes de utilizar el equipo le recomendamos, lea completamente las instrucciones de este manual.

Gracias por adquirir productos MASTER® los cuales son fabricados bajo las normas internacionales de calidad y seguridad garantizando la calidad de materiales y buen funcionamiento.

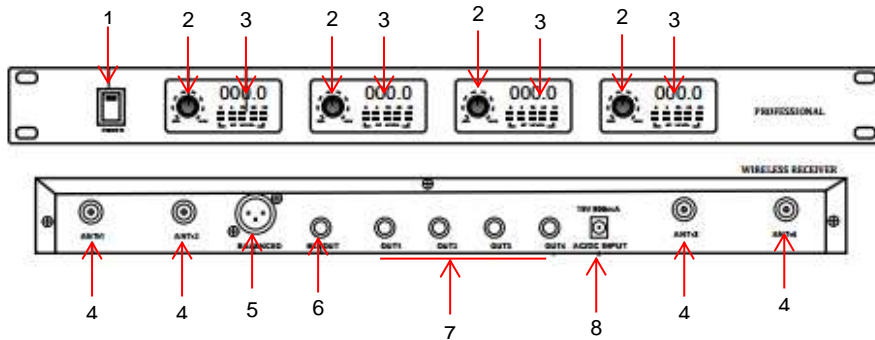
SEGURIDAD Y PROTECCION

1. Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no intente abrir el equipo. Pierde toda garantía
2. Antes de conectar el equipo a la toma de voltaje, compruebe que coincida con el requerido por el receptor o adaptador ca/cc, depende del modelo. En caso de no utilizar durante un tiempo prolongado desconecte del contacto el cable de alimentación o adaptador de ca/cc según modelo adquirido.
3. Con el fin de aprovechar en su totalidad la ventilación, el sistema debe tener mínimo 30 cm de separación de otras cosas. Una mala ventilación podría dar como resultado un calentamiento excesivo del equipo causándole un daño e incluso provocar un incendio.
- No exponga el dispositivo al polvo o vibraciones excesivas, o temperaturas extremas (como la luz solar directa).
4. Con el fin de obtener buenos resultados, en la medida de lo posible mantener lejos de los cables de transmisión de alto voltaje, los objetos metálicos de gran tamaño, así como de ordenadores, interfonos de alta potencia, radares y otros equipos.
5. Utilice baterías alcalinas o baterías recargables, coloque las baterías en la dirección correcta, apague el transmisor después del uso para ahorrar energía, si no va a ser utilizado durante un tiempo prolongado, recuerde quitar las baterías.
6. Tire las baterías usadas en un lugar autorizados.

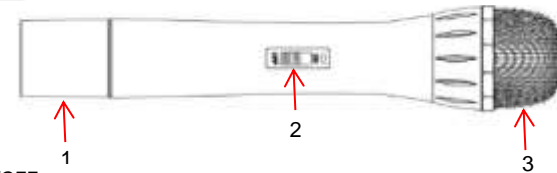
ESPECIFICACIONES TECNICAS

MICROFONO	
DESCRIPCIÓN	CONCEPTO
Estabilidad de frecuencia	+/- 0.002%
Modulación	FM
Frecuencia	200 ~ 270 MHz
Grado de modulación	>30 KHz
Armónico de grado mayor	>60 dB
Baterías	3 Vcc (2 x 1.5 Vcc) tipo "AA"
Vida de las baterías	6 Horas aprox.
RECEPTOR	
Frecuencia	200 ~ 270 MHz
Sensibilidad	12 dB
Salida AF	0-300 mV
Alimentación entrada	110 V~ 50/60 Hz 6 W
Alimentación de salida	13.5 Vcc 350 mA
Canales	4 canales
Frecuencia	VHF
Alcance	Hasta 60 m aprox.
Pantalla	LCD

PARTES DEL SISTEMA



Página 2



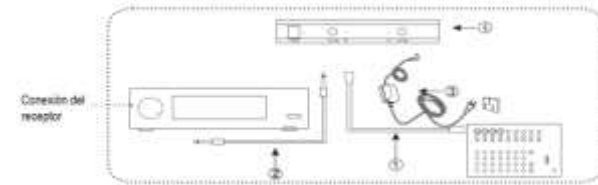
Receptor

1. Botón ON/OFF
2. Volumen independiente para micrófono 1,2,3 o 4
3. Pantalla LCD de micrófono 1,2,3 o 4
4. Conexión para antena 1,2,3 o 4
5. Salida balanceada tipo Canon macho(XLR)
6. Salida 6.3 mm para los 4 micrófonos (MIX OUT)
7. Conexión 6.3 mm independiente para micrófono 1,2,3 o 4
8. Entrada de alimentación

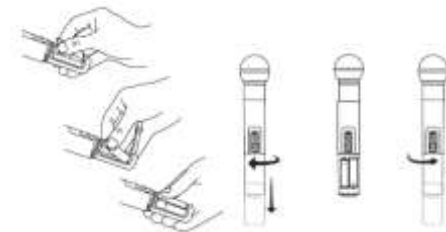
Micrófono

1. Compartimento para baterías "AA"
2. Botón ON/OFF
3. Cabezal

INSTALACIÓN/OPERACIÓN



- 1.- Conecte el receptor a una consola de audio, bafle amplificado, amplificador, etc el cual recibirá la señal del receptor y la amplificara y regulara para enviarla a los parlantes. Debe utilizar el cable incluido de 6.3 mm a 6.3 mm Utilice la entrada MIX OUT para que mezcle la salida de los 4 micrófonos o de lo contrario utilice la conexión OUT1, OUT2, OUT3 o OUT4 para que solo se escuche el micrófono con la salida conectada.
3. Conecte las antenas o antena del micrófono que va a utilizar.
- 2.- Realice la conexión del receptor a la toma de alimentación, verifique que la toma suministre el voltaje requerido por el equipo.
- 3.- Por cada micrófono instale las baterías correspondientes en este caso "AA", verifique la polaridad antes de instalar (+) (-).



- 4.- Verifique que los volúmenes de entrada estén al mínimo y encienda el receptor y posteriormente los micrófonos, regule el nivel de volumen de acuerdo al tono de voz. Debe conservar una distancia de al menos 1 metro con respecto a los altavoces para evitar efecto aullido (Feedback).

Página 3