

MODELO: MS-2MICN

DESCRIPCION: Sistema de Micrófonos Inalámbricos VHF de 2 canales, con alcance de 60 Metros, control de volumen individual por canal, y salida individual por canal o mezclada.

**CARACTERISTICAS:**

Transmisor

- Tecnología Diversity de 2 Canales.
- Alcance de 60 Metros.
- Transmisión por VHF.
- Control de Ganancia Individual por Canal.
- Salida Individual por Canal y Mezclada.
- Alimentación de 127Vca, 60Hz.

Micrófonos Inalámbricos

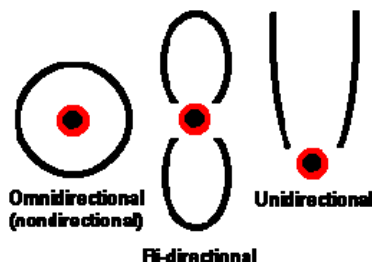
- Dinámicos, unidireccionales.
- Indicador de Encendido.
- Función de Mute.
- 6 Horas de Duración.
- Utiliza Baterías de 9 Vcd.
- Ligeros.

TIP DE VENTA.

- Gran Alcance. Gracias a su tecnología Diversity que combina la señal de las dos antenas para mejorar la recepción.
- Permite controlar el Volumen Individual de cada Micrófono y mandar la Salida de Audio a una sola fuente o a fuentes distintas gracias a sus salidas separadas.

INFORMACION:

MICROFONO. Es un dispositivo que nos permite convertir sonidos en señales eléctricas, que después de ser modificadas y amplificadas son convertidas en sonido por medio de las bocinas. Pueden ser de 3 tipos:



OMNIDIRECCIONALES. Captan sonidos en todas direcciones.

BIDIRECCIONALES. Captan sonidos en dos direcciones.

UNIDIRECCIONALES. Captan sonidos en una sola dirección.

Los micrófonos por la forma en que están contruidos se llaman dinámicos o de bobina móvil, ya que tienen en su interior una membrana que vibra al percibir los sonidos convirtiéndolos en una señal eléctrica, suele llevar una pantalla antiviento que sirve para atenuar los ruidos de la boca cuando se encuentra a corta distancia de ésta.

Ventajas.

- Robustez.
- Precio
- Resiste bien la humedad, la temperatura y las vibraciones.
- Muy utilizados tanto en interiores como en exteriores.
- Tiene una sensibilidad bastante buena.

Desventajas.

- La propia estructura de la bobina impide se mueva a velocidad suficiente para poder captar las frecuencias altas.
- La frecuencia o pico de resonancia se sitúa en las frecuencias medias, en torno a los 5 kHz, y, a partir de los 8 o 10 kHz su respuesta en frecuencia decae rápidamente.

Respuesta En Frecuencia En Audio.

Para que sea un equipo de calidad debe cubrir al menos el margen de las Frecuencias de Audio (20 Hz -20 KHz).

Impedancia Interna O De Salida.

Es la resistencia que opone el micrófono al paso de la tensión. La impedancia según su valor viene caracterizada por baja, alta y muy alta impedancia.

Impedancia de Salida	Clasificación	Características
200 Ω	Lo – Z (Baja Impedancia)	Puede usar cables largos sin perdidas de señal.
600 Ω a 3KΩ	Hi – Z (Alta Impedancia)	Con cables largos tiene perdidas de señal en altas frecuencias.
3K Ω en Adelante	VHi – Z (Muy Alta Impedancia)	Con cables largos presenta más perdidas de señal en altas frecuencias.

Sensibilidad.

Al hacer vibrar una membrana ésta transforma la vibración en electricidad. La sensibilidad es la eficiencia con la que un micrófono transforma la presión sonora en tensión eléctrica.

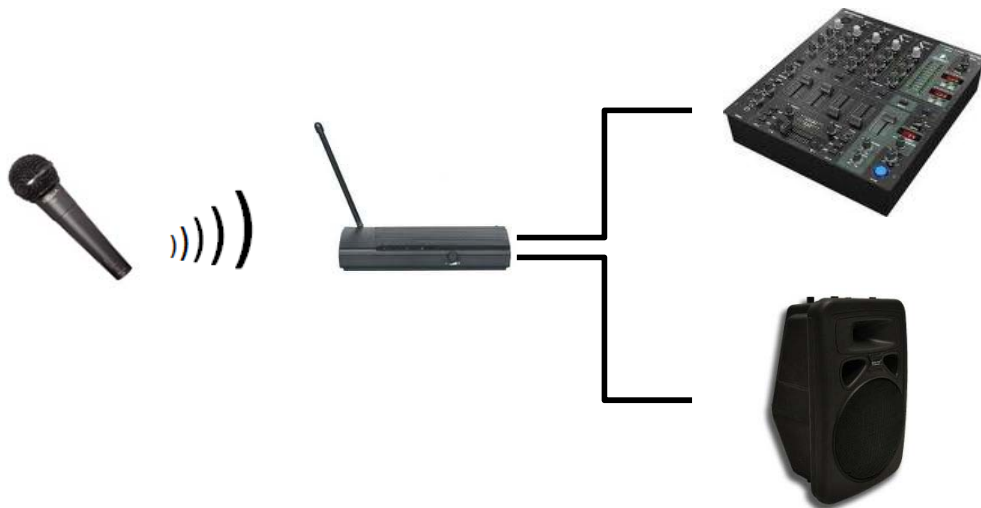
VHF (Very High Frequency).

Es la banda del espectro electromagnético que ocupa el rango de frecuencias de 30 MHz a 300 MHz.

Frecuencia	Servicios o Aplicaciones.
50 MHz	Televisión comercial; canales del 2 al 13.
88 - 108 MHz	Radios comerciales en FM.
108 – 136.975 Mhz	Banda aérea usada en aviación. Comunicaciones por voz a partir de 118 Mhz, utilizando AM.
137 MHz	Señales de satélites meteorológicos.
144 y 148 MHz	Banda de 2m de radioaficionados.
156 MHz y 162 MHz	VHF internacional reservada al servicio radio marítimo.
163 Mhz y 300 Mhz	Servicios como bomberos, ambulancias y radio-taxis etc.

Tecnología Diversity:

Al usar dos antenas, permite recibir la señal en zonas de poca recepción, combinando las señales de ambas antenas para producir una sola recepción de mejor calidad.



ESPECIFICACIONES TECNICAS.

Voltaje de Alimentación.	127 Vca 60 Hz
Consumo de Corriente.	50 mA
Consumo de Potencia.	6 Watts
Rango de Frecuencia.	170 MHz. – 270 MHz.
Estabilidad de Frecuencia.	+/- 0.007%
T.H.D.	< 0.5%
Respuesta de Frecuencia.	40Hz. – 18 KHz.
Tipo de Conector.	6.3mm (1/4") 0 – 200mV
Temperatura de Operación.	-10°C ~ 50°C
Sensibilidad de RF.	-80 dBm
Alimentación de Micrófonos.	9 Vcd (6LR61)



MS-1MICNW



MS-MICECOWR



MS-MICECOG



MS-1MICWIG



MS-1MICN



MS-2MICDSY



MS-2MICG



MS-2MICN

MICROFONOS ALAMBRICOS					
MODELO	IMPEDANCIA	RESPUESTA EN FRECUENCIA	CONECTOR DE SALIDA	TIPO	ACABADO
MS-1MICNW	600 Ω	50 Hz – 15 KHz	6.3 mm (1/4") MONO	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	PLASTICO, CABLE DE 3 METROS.
MS-MICECOWR	600 Ω	50 Hz – 15 KHz	6.3 mm (1/4") MONO	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	METALICO, CABLE DE 5 METROS.
MS-MICECOG	600 Ω	50 Hz – 15 KHz	6.3 mm (1/4") MONO	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	METALICO / CUBIERTA DE VINIL, CABLE DE 6 METROS
MICROFONOS INHALAMBRICOS					
MODELO	CANALES	RESPUESTA EN FRECUENCIA	ALCANCE	TIPO	CARACTERISTICAS
MS-1MICWIG	1	100 Hz – 10 KHz	10 M	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	ALAMBRICO – INHALAMBRICO.
MS-1MICN	1	40 Hz – 18 KHz	20 M	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	CONTROL DE VOLUMEN, FUNCION DE MUTE.
MS-2MICDSY	2	40 Hz – 18 KHz	50 M	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	DISPLAY INDICADOR DE NIVEL DE SEÑAL, FUNCION DE MUTE Y RECEPTOR CON TECNOLOGÍA DIVERSITY.
MS-2MICG	2	40 Hz – 18 KHz	50 M	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	INDICADOR DE ENCENDIDO, FUNCION DE MUTE, INDICADOR DE CARGA DE BATERIA, Y RECEPTOR CON TECNOLOGÍA DIVERSITY.
MS-2MICN	2	40 Hz – 18 KHz	50 M	DINAMICO, UNIDIRECCIONAL	INDICADOR DE ENCENDIDO, FUNCION DE MUTE, INDICADOR DE CARGA DE BATERIA, CONTROL INDIVIDUAL DE VOLUMEN, SALIDA INDIVIDUAL POR CADA CANAL O MEZCLADA Y RECEPTOR CON TECNOLOGÍA DIVERSITY..